

## Історія культури Європи (Культура античного світу)

Головна *мета* курсу «Історія культури Європи (Культура античного світу)» та його завдання полягають у тому, щоб ознайомити студентів з основними культурними досягненнями стародавньої Греції та Риму, сформувати у них якомога більш цілісне уявлення про закономірності та специфіку культурного розвитку античних народів і, головне, спробувати на цій основі виробити у молодих фахівців внутрішню потребу в систематичному самостійному зверненні до культурних цінностей неминущого значення, ефективному використанні власного досвіду їх засвоєння в подальшій професійній діяльності.

Зміст курсу визначається, виходячи з уявлення про культуру як органічну сукупність суспільних умов і способів створення, розповсюдження та збереження матеріальних і духовних цінностей, а також самих цих цінностей. Таке трактування терміну “культура” визначає і зміст суми *знань*, які отримують студенти в результаті засвоєння курсу: її складають відомості про релігійні, міфологічні та філософські уявлення, літературу, архітектуру та образотворче мистецтво, наукові знання, умови та традиції повсякденного побуту, життєві цінності та орієнтації стародавніх греків і римлян, а також про місце та роль античного культурного начала в історико-культурному розвитку людства.

## **История культуры Европы (Культура античного мира)**

Главная цель курса «История культуры Европы (Культура античного мира)» и его задачи состоят в том, чтобы ознакомить студентов с основными культурными достижениями Древней Греции и Древнего Рима, сформировать у них как можно более целостное представление о закономерностях и специфике культурного развития античных народов и, главное, попытаться на этой основе выработать у молодых специалистов внутреннюю потребность в систематическом самостоятельном обращении к культурным ценностям непреходящего значения, эффективном использовании собственного опыта их усвоения в дальнейшей профессиональной деятельности.

Содержание курса определяется, исходя из представления о культуре как органической совокупности общественных условий и способов создания, распространения и сохранения материальных и духовных ценностей, а также самих этих ценностей. Такая трактовка термина «культура» определяет и содержание суммы знаний, которые получают студенты в результате усвоения курса: ее составляют сведения о религиозных, мифологических и философских представлениях, литературе, архитектуре и изобразительном искусстве, научных знаниях, условиях и традициях повседневного быта, жизненных ценностях и ориентациях древних греков и римлян, а также о месте и роли античного культурного начала в историко-культурном развитии человечества.

## **History of European Culture (Culture of the Ancient World)**

The main purpose of the course "History of Europe and Culture (Culture of the Ancient World)" and its task is to acquaint students with the cultural achievements of ancient Greece and Rome, as they form a more coherent picture of the patterns and specific cultural development of ancient peoples and above try on this basis to develop young professionals in domestic demand in a systematic self-referring to the continuing importance of cultural values, the effective use of their own experience of their assimilation in future careers.

The course content is based on an idea of culture as an organics et of social conditions and ways of creation, distribution and conservation of material and spiritual values, as well as of these values itself. This interpretation of the term "culture" determines the amount of content knowledge that students receive as a result of absorption rate: her account in formation on religious, mythological and philosophical ideas, literature, architecture and art, scientific knowledge, conditions and traditions of life, life values and orientation of the ancient Greeks and Romans, as well as on the role of ancient cultural principles in the historical and cultural development of mankind.